

624/02110

BUIS-LES-BARONNIES

Vivaldi en ouverture des Sérénades en Baronnie

Le festival de musique classique "Sérénades en Baronnie" ouvrira sa saison 2010 en donnant un concert le jour de Pâques dimanche 4 avril dans l'église de Buis. Au programme l'orchestre à cordes italien "Interpreti Veneziani" qui interprétera "Les quatre saisons" et autres pièces baroques de Vivaldi.

L'orchestre à cordes "Interpreti Veneziani", ensemble de huit musiciens italiens de renommée internationale, venant tout exprès de Venise, est spécialisé dans la musique de Vivaldi et la musique baroque.

Créés en 1987 les "Interpreti Veneziani" s'affirment pour leur exubérance juvénile et la verve typiquement italienne qui caractérisent leur exécution. Le talent des

membres de cette formation, leur affirmation en qualité de solistes et dans la musique d'ensemble, ainsi que la maîtrise de l'interprétation leur ont permis d'avoir une approbation passionnée du public et de la critique.

Les quatre saisons de Vivaldi sont considérées comme l'un des exemples les plus hardies de la musique de l'ère baroque.

Dans cette œuvre, Vivaldi capture l'essence de chaque saison : l'insouciance et le rajeunissement de la nature au printemps, la langueur de l'automne et la danse animée de la survie hivernale. L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Trois œuvres compléteront les 4

saisons de Vivaldi : "Follia" de Francesco Germiniani, "Fadango" de Luigi Boccherini, et "Variazioni di bravura" de Niccolò Paganini.

Pour réserver

Pour en savoir plus : Concert le dimanche 4 Avril à 18h dans l'église de Buis les Baronnie. Entrée 20 €, moins de 16 ans 10 €. Réservations par téléphone au 04 75 28 34 64 ou par portable : 06 86 36 52 15 - Par Mail : billets@serenadesenbaronnies.com

A l'office de tourisme de Buis 04 75 28 04 59 et sur le site Internet : www.serenadesenbaronnies.com

Les abonnés et ceux qui font une réservation au moins une semaine avant le concert ont des places réservées dans la salle.



L'orchestre à cordes "Interpreti Veneziani" viendra de Venise pour interpréter Vivaldi.

BUIS-LES-BARONNIES

6301/04110

Werner van Mechelen en direct sur Arte



Pansa au côté de José Van Dam, dans la nouvelle production de Don Quichotte de Massenet que le prestigieux théâtre de la Monnaie de Bruxelles programme du 4 au 19 mai. José van Dam, l'un des chanteurs d'opéra les plus célèbres d'Europe, baryton-basse, fêtera son 70e anniversaire et sa 50e année de carrière. En cette occasion il fera, avec ce nouveau Don Quichotte de Massenet dont il interprète le rôle titre, ses adieux au public de la Monnaie où il a débuté il y a presque trente ans. Pour cet événement exceptionnel, Arte diffusera le spectacle en direct de Bruxelles le 8 mai à 20h30. Une diffusion que les amis de Werner et les mélomanes des Baronnie ne manqueront pas d'écouter ou d'enregistrer sans faute...



L'orchestre à cordes italien "Interpreti Veneziani" a remporté un vif succès lors du concert de Pâques des "Sérénades en Baronnie". En haut, en médaillon José van Dam et Werner van Mechelen.

Après le magnifique concert de Pâques donné dans l'église de Buis devant plus de 300 spectateurs par l'orchestre à cordes italien "Interpreti Veneziani" qui y interpréta "Les quatre saisons" de Vivaldi dans le cadre du festival "Sérénades en Baronnie", son directeur artistique le chanteur lyrique, Werner van Mechelen poursuit sa brillante carrière internationale. Il interprétera en effet le rôle de Sancho

BUIS-LES-BARONNIES *le 19/05/10*

Les Sérénades se baladent en Baronnies



Werner Van Mechelen interprète La Belle Meunière de Franz Schubert, samedi à Cairanne et dimanche à Ste Jalle. *Bosmans*

Soucieuses de décentraliser leurs activités sur un territoire plus vaste que celui du canton de Buis, les "Sérénades en Baronnies" donneront durant le week-end prochain des 22 et 23 mai deux nouveaux concerts.

L'un à Cairanne dans la cave du domaine des Hautes Cances le samedi 22 à 18 heures et l'autre dans l'église de Sainte-Jalle le dimanche 23 mai, également à 18 heures.

Werner Van Mechelen (baryton-basse), accompagné de Jozef De Beenhouwer au piano, interprétera "Die Schöne Müllerin" (La Belle Meunière), de Franz Schubert.

Il s'agit là d'un des premiers cycles complets de lieder de la période romantique

du compositeur et le chanteur Werner Van Mechelen, qui vient de s'illustrer à Bruxelles en interprétant le rôle de Sancho Panza au côté de José Van Dam, affectionne particulièrement la mélodie accompagnée.

Un pianiste virtuose

Son répertoire comprend tous les grands cycles de la littérature du lied, ainsi que des œuvres plus rares.

Le pianiste virtuose et d'une grande sensibilité Jozef De Beenhouwer, membre du "Trio à clavier Robert Schumann" donne régulièrement en tant que soliste des concerts dans toute l'Europe et aux Etats-Unis.

A noter que, toujours afin de poursuivre la décentrali-

sation territoriale de leurs manifestations, les "Sérénades en Baronnies" donneront le dimanche 13 juin un concert de Musique de chambre (Beethoven / Brahms / Schubert - Sonates et fantaisie) au château des Gipières de Montbrun-les-Bains.

POUR EN SAVOIR PLUS

Entrée: 15 €, moins de 16 ans 10€ pour les concerts du samedi 22 mai à Cairanne et le dimanche 23 mai à Sainte-Jalle.

Un car sera affrété à partir de Buis pour le concert de Sainte-Jalle (5€ en plus).

Réservations par téléphone au 04 75 28 34 64 ou 06 86 36 52 15, à l'office de tourisme de Buis 04 75 28 04 59 et sur le site Internet: www.serenadesenbaronnies.com

SAINTE-JALLE *le 28/05/10*

Les Sérénades deviennent buissonnières



le pianiste Jozef De Beenhouwer et le chanteur lyrique Werner Van Mechelen ont enthousiasmé le public nombreux qui remplissait dimanche l'église Notre Dame de Beauver de Ste Jalle. *Bosmans*

Après le concert donné la veille samedi 22 mai dans la cave du domaine des Hautes Cances à Cairanne, le chanteur lyrique Werner Van Mechelen et le pianiste Jozef De Beenhouwer étaient à Sainte-Jalle dimanche dernier pour une nouvelle "Sérénade en Baronnies".

Pour les entendre interpréter le cycle de lieder romantiques de "La Belle Meunière" de Franz Schubert, la magnifique église romane de Notre Dame de Beauver était pleine à craquer et le public de mélomanes et de connaisseurs qui s'y pressait réservait un accueil enthousiaste à ce "duo de rêve".

Dans les Baronnies, on ne

présente plus le chanteur Werner Van Mechelen. Son répertoire comprend tous les grands cycles de la littérature du Lied et l'on sait combien il affectionne la mélodie accompagnée dans laquelle il brille particulièrement. Pour l'accompagner dans cette "Schubertinade", le pianiste virtuose Jozef De Beenhouwer donna toute la mesure de son talent et de son extrême sensibilité.

Devenus décidément très "buissonnières", les Sérénades en Baronnies donneront leur prochain concert le dimanche 13 juin à 17 heures au château des Gipières de Montbrun-les-Bains. Il s'agira d'un concert de musique de chambre avec Jolente De Maeyer au violon et Niko-

laas Kende au piano.

Au programme des œuvres (sonates et fantaisies) de Beethoven, Brahms, Schubert.

Le concert sera suivi d'un repas au restaurant les "Gipières" du château. Un bus spécial sera affrété depuis Buis-les-Baronnies qui ramènera les participants à l'issue du repas (réservations recommandées).

POUR EN SAVOIR PLUS

Réservations par téléphone au 04 75 28 34 64 ou 06 86 36 52 15 - Par courriel: billets@serenadesenbaronnies.com - A l'office de tourisme de Buis 04 75 28 04 59 et sur le site Internet:

www.serenadesenbaronnies.com

SAINTE-JALLE La vallée de l'Ennuyé

Les Sérénades en Baronnie

En cette fin de journée printanière de ce dimanche 23 mai, les voûtes de l'Eglise Notre Dame de Beauvert à Sainte-Jalle, ont résonné au son de l'œuvre de Schubert et «La petite Meunière» interprété prodigieusement par Werner Van Mechelen, baryton basse, accompagné au piano par le musicien Jozef De Beenhouwer.

Une prestation de très grande qualité, un récital qui a largement séduit le public venu nombreux de toutes les Baronnie et même de beaucoup plus loin. Beaucoup d'émotions variées ressenties tout au long du voyage de ce jeune meunier et de sa belle meunière, interprété et joué avec brio par les artistes.

Comme le veut la tradition, à l'issue de cette représentation, Werner Van Mechelen, son épouse Sabine et toute l'équipe de bénévoles qui les accompagnent, ont convié les spectateurs et le maire de Sainte-Jalle Antoine Ivarnes, à partager le



Werner interprète Schubert et «La belle meunière».

verre de l'amitié. Un moment privilégié qui donne l'occasion au public d'échanger quelques mots avec les artistes et de faire part de ses premières impressions.

L'agenda des prochains

concerts : musique de chambre organisée à Sainte-Jalle le vendredi 16 juillet à 20h30 avec Sylvie Jacquemain au piano et Armin Riffel au violoncelle. Ils nous interpréteront Beethoven, Martinu, Jongen et Chopin et, le



L'église Notre-Dame de Beauvert a accueilli un public très nombreux.

dimanche 13 juin à 17h au château des Gipières de Montbrun-les-Bains, de sonates et fantasia de Beethoven, Brahms et Schubert interprétés par Jolente De Maeyer au violon et Ni-

kolaas Kende au piano.

Pour tous renseignements : www.serenadesenbaronnies.com ou 04 75 28 34 64 ou 06 86 36 52 15.

Ch. FOSSION

MONTBRUN-LES-BAINS

Une sérénade aux Gipières

15/06/10



Jolente De Mayer au violon et Nikolaas Kende dimanche dans une des salles du Château de Gipières.

Décidément, le festival de musique classique des "Sérénades", devenues "en Baronnie" depuis le début de l'année, après avoir été "buxoises" pendant trois ans, continue à innover en cette édition 2010. Après avoir chanté le mois dernier des Lieds de Schubert à Cairanne et Sainte-Jalle, le chanteur Werner van Mechelen, directeur artistique du festival, avait invité dimanche dernier les mélomanes de la région à un concert de musique de chambre dans le magnifique établissement du "Château des Gipières", de Montbrun-les-Bains. Et ils furent nombreux à s'y rendre, au point que c'est à guichet fermé que les deux jeunes musiciens virtuoses, Jolente De Mayer au violon et Nikolaas Kende au piano, interprétèrent un superbe récital d'œuvres romantiques. Les sonates de Beethoven et Brahms en première partie, une Romanza de Mortelmans et une Fantasia en do majeur de Schubert en seconde partie.

Un concert original qui avait des prolongements gastronomiques puisqu'il pouvait se poursuivre, pour la cinquantaine d'entre eux qui le désiraient, par un repas de qualité au restaurant de l'établissement. Un car, affrété par le festival facilitait le déplacement des mélomanes gastronomes buxois.

Le prochain concert des "Sérénades en Baronnie" se tiendra le mardi 3 août à 21 h à la salle des fêtes de Buis-les-Baronnies avec un récital "Viva Verdi" des airs et ensembles les plus célèbres des opéras de Verdi interprétés par cinq chanteurs lyriques de renom international.

POUR EN SAVOIR PLUS

Réservations par téléphone au 04 75 28 34 64 ou 06 86 36 52 15. A l'office de tourisme de Buis 04 75 28 04 59 et sur le site Internet : www.serenadesenbaronnies.com



MONTBRUN-LES-BAINS Une sérénade aux Gipières

12/05/10

■ Dans le cadre du festival "Sérénades en Baronnie", un concert de musique de chambre (Beethoven/Brahms/Schubert - Sonates et fantaisie) sera donné le dimanche 13 juin à 17 heures au château des Gipières. Il sera suivi d'un repas au restaurant les "Gipières". Un bus spécial partira depuis Buis-les-Baronnies (départ 16 heures). Réservations par téléphone au 04 75 28 34 64 ou par portable au 06 86 36 52 15.

Sérénades en Baronnies

Un vrai régal

La grande salle du restaurant du Château des Gipières affichait complet (130 personnes) ce dimanche 13 juin. Pas étonnant, en raison du somptueux menu proposé par deux grands chefs: Jolente De Maeyer (violin) et Nikolaas Kende (piano). Après des études musicales au sein d'écoles et de conservatoires prestigieux, ils collectionnent les récompenses et les prix dans les différents concours nationaux et internationaux et donnent des concerts en soliste ou au sein de formations de grand renom et brillent dans les plus grands festivals. Place au festin avec, en mise en bouche, les sonates de Ludwig van Beethoven et Johannes Brahms. Après la pause et "Romanza" de Lo-



Deux merveilleux artistes.

dewijk Mortelmans s'installa la fantaisie en do majeur D 934 de Franz Schubert et ce jusqu'à une merveilleuse et poétique série de variations conduisant à son tour vers un éblouissant

final en ut majeur. Sublimissime et une assistance aux anges. La soirée se poursuit avec un excellent repas (50 convives) servi par le restaurant du Château des Gipières.

du 17 juin 2010

L28108/10

BUIS-LES-BARONNIES

Une sérénade d'airs d'opéra "Viva Verdi"

L'édition 2010 du Festival de musique classique de Buis-les-Baronnies "Les Sérénades Buxoises" se poursuit mardi prochain 3 août à 21 heures à la salle des fêtes de La Palun avec un grand concert d'Opéra "Viva Verdi".

Au programme, les plus célèbres airs et ensembles des opéras du compositeur italien Giuseppe Verdi interprétés par une pléiade de chanteurs lyriques de notoriété internationale.

Des artistes prestigieux, qui nous ont tous déjà séduits en 2009 et que l'on pourra de nouveau applaudir : le comédien et chanteur lyrique français Gilles Ragon (ténor), la célèbre chanteuse italienne Giuseppina Piunti (soprano), la chanteuse d'origine danoise Inge Dreisig (soprano), le

chanteur français Eric Martin-Bonnet (basse) et notre ami belge Werner van Mechelen (baryton basse) que l'on ne présente plus.

Ils seront accompagnés par le pianiste, chef d'orchestre belge Jef Smits, actuellement chef de chant au Vlaamse Opéra.

Ils y interpréteront les meilleurs extraits de "La Traviata" (acte III complet), de "Don Carlo", d'"un Giorno di Regno" et de "Rigoletto" (acte III complet) dans une mise en scène simplifiée.

POUR EN SAVOIR PLUS

Entrée 20 € (moins de 16 ans 10 €).

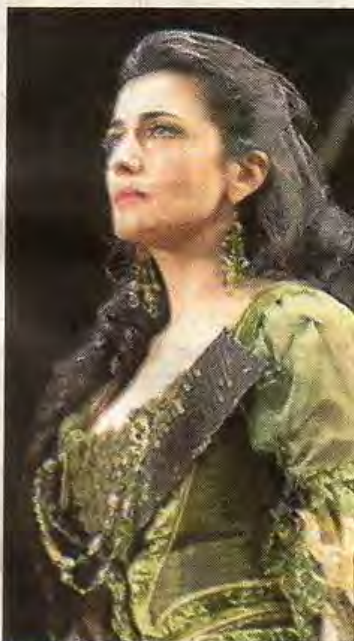
Réservations par téléphone au

04 75 28 34 64 ou 06 86 36 52 15 ;

à l'office de tourisme de Buis

04 75 28 04 59 et sur

www.serenadesenbaronnies.com



La célèbre chanteuse italienne Giuseppina Piunti (soprano) sera de nouveau sur scène à La Palun pour chanter les plus célèbres airs et ensembles des opéras de Verdi.

Tribune 29/07/2010

Le pays de Buis

BUIS-LES-BARONNIES Sérénades en Baronnies

Viva Verdi

Mardi 3 août 21h à la salle des fêtes de Buis-les-Baronnies, les "Sérénades en Baronnies" qui nous offrent de nombreux spectacles musicaux depuis quelques années donneront un grand concert lyrique: Viva Verdi

Les airs et ensembles les plus célèbres des opéras de Giuseppe Verdi seront interprétés par : Inge Dreisig soprano, Giuseppina Piunti mezzo-soprano, Werner Van Mechelen baryton-basse, Gilles Ragon ténor, Ric

Martin Bonnet basse, Jef Smits piano.

Les abonnés et ceux qui font une réservation payée au moins une semaine avant le concert ont des places numérotées dans la salle. Nous ne pouvons accepter les réservations non réglées. Pour des raisons d'organisation, il ne sera plus possible de réserver la semaine précédent les concerts, dès lors il vous sera possible de retirer vos tickets à l'office du tourisme

de Buis-les-Baronnies ou aux caisses à l'entrée des salles de concert.

Prix du concert : 15 € (-16 ans : 10 €). Renseignements et réservations : par téléphone au 04 75 28 34 64 ou par portable au 06 86 36 52 15, par mail : billets@serenadesenbaronnies.com sur le site du festival : www.serenadesenbaronnies.com

Sérénades en Baronnie : bel hommage à Giuseppe Verdi

06/08/10

Le concert du mois d'août du festival des "Sérénades en Baronnie" est traditionnellement un concert lyrique qui permet de revisiter les airs des opéras les plus prestigieux du répertoire classique. Celui qui a été donné mardi soir dans la salle des fêtes n'a pas dérogé à la règle et ce récital intitulé "Viva Verdi" a été un régal pour les amateurs d'opéra, et tout particulièrement pour ceux de Giuseppe Verdi.

Cinq chanteurs lyriques de notoriété internationale, le comédien et chanteur français Gilles Ragon (ténor), les deux cantatrices mezzo-soprano, l'une d'origine italienne Giuseppina Piunti et l'autre d'origine danoise Inge Dreisig, le chanteur français Eric Martin-Bonnet (basse) et Werner

van Mechelen (baryton-basse), accompagnés par le pianiste et chef d'orchestre belge Jef Smits, ont interprété avec bonheur pendant plus de deux heures un florilège des plus beaux morceaux du compositeur italien.

En première partie, Giuseppina Piunti a donné une interprétation douloureuse et violente d'un air de la seule comédie écrite par Verdi, "Un giorno di regno". Elle était suivie du chant "Elle ne m'a jamais aimé" donné par un Eric Martin-Bonnet poignant et par le troisième acte de "La Traviata" qui voit la fin tragique de Violetta, l'héroïne de "La Dame au Camélia". En seconde partie, devant un public enthousiaste, Giuseppina Piunti a interprété un air de "Don Carlo" avant d'être rejointe

par les autres chanteurs pour donner une magistrale interprétation du troisième acte de "Rigoletto" et de son fameux "air de l'inconstance". Inge Dreisig était Gilda, Giuseppina Piunti était Maddalena, Gilles Ragon le duc, Eric Marin-Bonnet était Sparafucile et Werner Van Mechelen dans le rôle-titre.

Le prochain et dernier concert de l'année des "Sérénades en Baronnie" sera donné le dimanche 26 septembre à 18 heures dans la salle des fêtes de Buis. Au menu, des musiques sacrées d'Amérique latine et "Misa Criola" interprétées par l'ensemble vocal Cantouève et l'ensemble vocal Christine Paillard accompagné par le groupe de musique Andine "Los Caprichos".



La fin tragique de Violetta clôt de façon particulièrement poignante le troisième acte de "La Traviata".

La Misa Criola pour une sérénade en Baronnie

02/09/10

BUIS-LES-BARONNIES

Le dernier concert de l'année des "Sérénades en Baronnie" sera donné dimanche prochain 26 septembre à 18 heures dans la salle des Fêtes de Buis. Au programme des musiques sacrées d'Amérique latine avec l'interprétation de la "Misa Criola" du compositeur argentin Ramirez par l'ensemble vocal "Cant'Ouvève" associé à l'ensemble vocal Christine Paillard (Paris), accompagnés par le groupe de musique Andine "Los Caprichos" (Marseille).

La "Misa Criola" est une messe pour chœur et solistes, composée en 1963 par Ariel Ramirez, spécialiste de la musique traditionnelle argentine, dans une approche

pluridisciplinaire de l'Amérique du Sud, avec des thèmes populaires, des influences espagnoles et le rôle de la religion catholique.

L'Ensemble Vocal Cant'Ouvève et l'Ensemble Vocal de Christine Paillard sont tous deux dirigés par Christine Paillard depuis plus de 20 ans. Ils regroupent chacun une quarantaine de choristes, les premiers issus de la Drôme provençale et du Vaucluse, les seconds de meilleurs mélomanes de la région parisienne.

Los Caprichos est un groupe, né à Marseille à la fin des années 60, de musiciens chanteurs qui allient lors de leurs concerts toute la richesse des rythmes de l'Argentine, et la découverte des

musiques et chants qui en sont à l'origine.

L'ensemble sera dirigé par Christine Paillard, chef de chœur et chef d'orchestre accompli (que l'on ne présente plus dans les Baronnie) et qui depuis plus de 30 ans, aura abordé de nombreuses grandes œuvres du répertoire classique, et dirigé des concerts en collaboration avec une quinzaine d'orchestres de renommée internationale.

POUR EN SAVOIR PLUS

Entrée : 15 € (moins de 16 ans : 10 €). Réservations par téléphone au 04 75 28 34 64 ou 06 86 36 52 15 ou à l'office de tourisme de Buis 04 75 28 04 59 et sur le site internet : www.serenadesenbaronnies.com



L'ensemble vocal "Cant'Ouvève" et l'ensemble vocal Christine Paillard seront en concert dimanche à 18 h dans la salle des Fêtes.

La Tribune 16/09/2010

Le pays de B

BUIS-LES-BARONNIES Sérénades en Baronnies

Concert de clôture le 26 septembre



Cant'Ouvèze, l'ensemble Christine Paillard et Los Caprichos seront sur scène.



Les Sérénades en Baronnies ont eu un programme d'été exceptionnelle. Débutant au mois d'avril avec le groupe «Les Interprètes Vénéziens» en l'église de Buis, l'association des Sérénades en Baronnies a su transporter les amateurs de musique classique dans un autre monde. Cette année les concerts ont eu lieu dans différents endroits comme au mois de mai avec «La Belle meunière» de Schubert qui eu lieu à St-Jalles avec Werner Van Mechelen et Jozef De Beenhouwer.

L'association a enchaîné à Montbrun-les-Bains en Juin avec l'arrivée des touristes sur

Schumann Beethoven et Brahms avec Nikolaas Kendes et Jolente De Maeyer. Enfin, au mois d'août a eu lieu l'avant dernier concert à avec «Viva Verdi» en présence d'Inge Dreisig, Eric Martin-Bonnet, Gilles Ragon, Jeff Smits, Werner van Mechelen et Giuseppina Piunti.

Le dimanche 26 septembre, c'est pour les Sérénades le concert de clôture qui s'annonce. Pour cette occasion, un concert d'exception nommé «Misa Criolla» sur des «Musique sacrées et d'Amérique Latine» est organisé à la salle des fêtes de La Palun de Buis-les Baronnies. En hommage à Ariel Rami-

rez ce concert verra «L'ensemble vocal de Cant'ouvèze», «L'ensemble vocal Christine Paillard» de Paris et le groupe de musique andine «Los Caprichos» de Marseille.

Il est conseillé de réserver ses places dès à présent avec possibilité de retirer les tickets à l'office de tourisme ou aux caisses à l'entrée des salles de concert. Le tarif du concert de clôture est de 15 € et de 10 € pour les - 16 ans. Renseignements réservations: 04-28-75-34-64 ou 06-86-36-52-15 ou sur le site www.serenadesenbaronnies.com

M. D.

le 28/09/10

BUIS-LES-BARONNIES

Plus de 300 spectateurs pour la dernière "Sérénade"

L'édition 2010 du festival "Sérénades en Baronnie" s'est clôturée par un superbe concert de musiques sacrées d'Amérique Latine donné dimanche dernier dans une salle des Fêtes pleine à craquer. Plus de 300 spectateurs sont venus applaudir le voyage musical en Amérique du sud que Christine Paillard leur proposait avec les deux ensembles vocaux qu'elle dirige, l'un en région parisienne et l'autre Cant'Ouvèze dans les Baronnie, accompagnés du groupe de musique andine Los Caprichos.

En première partie, c'est ce groupe instrumental marseillais qui interprétait seul par le chant et leurs instruments traditionnels des chants et musiques du folklore sud américain (bolivien, équatorien, chi-

lien, vénézuélien, cubain). Puis en seconde partie les quelque 80 choristes des deux ensembles vocaux réunis donnaient à entendre plusieurs pièces de musique indienne avant de terminer le concert avec la fameuse "Misa Criolla" du compositeur argentin Ramirez. Une œuvre pour solistes, chœur et orchestre qui repose sur l'utilisation des rythmes, formes musicales et instruments de la musique traditionnelle de l'Argentine et de la Bolivie et qui, composé en 1963, devait connaître un énorme succès mondial en articulant une musique populaire et savante. La brillante interprétation des deux chœurs mêlant la piété et le goût de vivre, le mystère de la foi et l'âme d'un peuple, enthousiasma le public.



Christine Paillard, ses choristes et les musiciens de Los Caprichos, ont offert dimanche un poignant voyage musical au cœur de l'Amérique Latine.