

# Sérénades en Baronnies

2011/7

## LA ROMANCE FRANÇAISE A L'HONNEUR

### Soirées exquis dans des cadres divins

Samedi 3 et dimanche 4 septembre 2011 dans les splendides églises de Richerenches et Sainte Jalle, Werner Van Mechelen, Baryton-basse et Inge Spinette au piano, artistes au palmarès international, ont donné, dans le cadre du festival des Sérénades en Baronnies, un récital de Romances Françaises qui méritait le déplacement. « Si mes vers avaient des ailes » et « L'heure exquise » sont peut être parmi les plus célèbres de Reynaldo Hahn, elles étaient précédées par moult autres Romances où l'alliage de la poésie et de la musique constituait une alchimie subtile qui restera dans toutes les mémoires, comme par exemple le poignant «Ma vie a son secret » de Georges Bizet .



Le public fidèle parmi lequel certains aficionados avaient même assisté aux deux concerts, est venu nombreux écouter et a pu apprécier les Romances de Gounod, Bizet, Massenet et Fauré. Chacun à sa façon a mis son génie musical au service de poètes très célèbres tels Paul Verlaine, Victor Hugo, Emile Augier, Leconte de Lisle,... souvent plus connus dans d'autres registres littéraires. Avantage très apprécié du public : chacun pouvait disposer d'un programme détaillé, ce qui permettait d'apprécier pleinement le charme de la poésie mise en musique. La maîtrise et la connivence des deux artistes interprètes a aussi concrétisé la réussite d'une transcription d'œuvres magistrales que l'on connaît souvent chantées dans des registres différents.

A l'issue du programme qui a enthousiasmé le public, des bis ont été interprétés comme entre autres la

très célèbre Romance « Si les fleurs avaient des yeux » de Massenet.

A Sainte Jalle, après le récital, place à la convivialité avec un buffet généreux et convivial servi près de l'église qui permettait au public de rencontrer les deux artistes. Un grand moment de charme et de bonheur dans un lieu magique !

## Assemblée générale

Le compte-rendu de la dernière AG est approuvé à l'unanimité. Monsieur Gérard Jean, représentant de la municipalité, excuse l'absence du maire et remercie chaleureusement les Sérénades pour la qualité de leurs concerts et félicite les bénévoles pour leur engagement.

### Rapport moral du Président

WVM remercie la mairie pour son soutien moral et financier, indispensable à la vie des Sérénades.

Il présente le bilan provisoire de la saison en cours, en passant en revue les 4 concerts écoulés.

### Programme 2011

2011 aura été une année difficile, une nette dégradation de la fréquentation des concerts est constatée, la situation s'améliorera peut être si le concert de Noël, qui s'annonce festif et de grande qualité rencontre un succès mérité.

### Programme 2012

Pour 2012, beaucoup d'innovations au programme. Au lieu de proposer des concerts tout au long de l'année, les Sérénades seront regroupées sur une semaine, du lundi 16 juillet au vendredi 20 juillet, à raison d'un concert chaque soir à 18 heures. Lieu des concerts: l'église de Buis, sauf le mercredi 18, où le récital se déroulera à celle de Sainte Jalle.

Des acteurs locaux comme Cant'Ouvèze, Calliopée ainsi que Aurélie Jarjaye, Emilie Ménard, René Linnenbank se produiront avec les artistes habituels comme Inge Dreisig, Jeff Martin, Kevin Greenlaw, Werner et Wolfram van Mechelen.

En outre, l'association Notes en Bulles fera participer aux Sérénades des jeunes à travers des stages de musique de chambre et de « Technique Alexander », animés par quatre professeurs d'Avignon .

A la demande du maire Jean Pierre Buix, il est prévu d'organiser des mini-concerts. Les artistes présents pour le festival et les meilleurs élèves des stages et leurs professeurs s'y produiront..

La formule du festival 2012 devrait convenir à tous, à la fois aux Buxois, aux Sérénades et aux touristes.

Programme du festival 2012 :

**16 juillet** : Concert Lyrique, Viva Puccini

**17 juillet** : Récital de piano: Schumann, Debussy, Ravel, Schubert, Chopin

**18 juillet** : Récital de Chant: Schumann, Brahms, Mendelssohn à Sainte Jalle

**19 juillet** : Concert Calliopée & friends

**20 juillet** : Concert de clôture « O SOLE MIO »

Le rapport moral est adopté à l'unanimité.

## Rapport financier 2011

Le budget 2011 se monte à 37 500 €. si 150 billets sont vendus pour le dernier concert du 18 décembre, une réserve excédentaire de 2 500 € sera constatée fin 2011, contre 5000 fin 2010.

En 2011 il y a 86 adhérents, soit un peu plus qu'en 2010. Il y a environ 10 membres bienfaiteurs. Les subventions pour 2011 représentent une part importante du financement, environ 13000€

Le rapport financier est approuvé à l'unanimité et consultable sur demande.



### Renouvellement des membres du conseil d'administration

Susan King et Pierre Houyez quittent le bureau, Jenny Mercier le rejoint et est saluée à l'unanimité. Le Président fait un appel au bénévolat: nous avons besoin d'aide avant et pendant la semaine du festival, notamment pour l'accueil du public, l'organisation du verre de l'amitié, la distribution des tracts et des affiches, etc... Il regrette qu'il n'y ait pas plus d'adhérents présents à cette AG.

Le nouveau bureau se répartit comme suit:

Président	Werner Van Mechelen
Vice-présidente	Marie Anne Daenens
Trésorière	Sabine Van Mechelen
Relations Publiques	Jenny Mercier
Secrétaire	Stan Hanrion
Secrétaire Adjoint	Ursula Firgau

Le montant des cotisations 2012 pour les adhérents est fixé à:

- 20 Euros pour une cotisation individuelle
- 30 Euros pour un couple

Les Membres Bienfaiteurs peuvent cotiser à partir de 50 €.

### Conclusion

Werner affirme qu'il est primordial d'annoncer à l'avance la programmation du festival. Il insiste aussi sur l'importance de la concertation avec les autres acteurs culturels dans le choix des dates des concerts. Il est convaincu que la nouvelle formule du festival 2012 répond à ces préoccupations. Il détaille les économies de gestion réalisées qui vont ramener le budget de 37500 à 25000 €, sans pour autant compromettre la qualité du festival.

## CONCERT de NOËL

**Dimanche 18 décembre 2011**  
**A l'église de Buis les Baronnies 18h**

**BACH** : Cantate Jauchzet Gott in allen Landen

**CORELLI** : Concerto per la notte di natale

**HAENDEL** : Extraits du MESSIE

**Liesbeth DEVOS – soprano**

**Werner VAN MECHELEN – baryton-basse et direction musicale**

**Orchestre de Chambre  
LA CAMERATA DU RHONE**

Pour ce grand concert de Noël vous pourrez écouter de très belles œuvres sacrées, emblématiques du temps de Noël, composées par les maîtres du genre et qui de tout temps ont ravi les oreilles des mélomanes. Le seul fait de les écouter vous fait immédiatement entrer dans la magie de Noël.

Une cantate, un concerto et des extraits d'oratorio feront la trame de ce concert à ne pas manquer pour finir l'année en beauté. La Cantate BWV 51 « Jauchzet Gott in allen Landen » de Jean Sébastien Bach, le Concerto pour la nuit de Noël de Arcangelo Corelli et des Extraits du Messie de Haendel. Les interprètes seront : Liesbeth Devos, soprano, Werner Van Mechelen, baryton-basse et la Camerata du Rhône Orchestre de Chambre placé sous la direction de Gaël Rassaert et Werner Van Mechelen.



### Réservations

Il est recommandé de réserver ses places dès à présent vous bénéficierez ainsi d'une place parmi les meilleures. Pour des raisons d'organisation, **il ne sera plus possible de réserver une place numérotée à partir du 12 décembre. Dès lors il vous sera possible de retirer vos tickets à l'office du tourisme de Buis les Baronnies ou aux caisses à l'entrée des salles de concert.**

**Entrée adulte 20€**

**Entrée -16 ans (10€), chèque TOP DEP'ART 5€**

### Renseignements, réservations :

- par téléphone : **04 75 28 34 64** ou 06 86 36 52 15
- sur le site du festival : [www.serenadesenbaronnies.com](http://www.serenadesenbaronnies.com)

- à l'office du tourisme de Buis-les-Baronnies à partir du 12 décembre