

Sérénades en Baronnies

juin 2010

Dimanche 13 juin 2010 Montbrun 17h
Chateau des Gipières

Musique de chambre

BEETHOVEN BRAHMS
MORTELMANS SCHUBERT

Sonates et fantaisie

Jolente De Maeyer – violon
Nikolaas Kende - piano

Ce concert se déroulera dans le cadre du château des Gipières à Montbrun les Bains. Il sera suivi d'un repas au restaurant les « Gipières ».

Au menu :

Kir à la violette
Salade des Gipières
Veau citron vert et gingembre et sa garniture
Fromage
Tarte aux poires
Café, 1/4vin par personne

Un bus sera affrété au départ de Buis les Baronnies, départ 16h précise, le bus ramènera les participants à l'issue du repas.

Jolente De Maeyer est née en 1984 à Bruxelles, Belgique. Dès l'âge de 4 ans, elle reçoit ses premières leçons de violon de Johan Lommelen. A 14 ans Jolente est invitée à continuer ses études musicales à l'école Yehudi Menuhin près de Londres. Jolente y étudie avec Simon Fischer et plus tard avec Natasha Boyarsky. Elle poursuit ses études avec Natasha Boyarsky au Royal College of Music à Londres et avec Stephan Picard à la Hochschule für Musik Hans Eisler à Berlin.

Dès l'âge de 6 ans, Jolente commence à participer à différents concours nationaux et internationaux. En 2009 Jolente devient demi-finaliste du Concours Internationale reine Elisabeth.

Jolente joue en tant que soliste avec l'orchestre Yehudi Menuhin, l'orchestre de la radio flamande, la Philharmonie Royale Flamande, le Symfonieorkest Vlaanderen, Nuove Musiche, le Norfolk Symphony Orchestra, le Kempisch Youth Orchestra, le Brussels Youth Orchestra, le St-Petersburg State Academic Capella Chamber Orchestra et le St-Petersburg State Academic Capella Symphony Orchestra. Jolente a travaillé avec les chefs suivants: Paul Goodwin, Etienne Siebens, Silveer Van den Broeck, Dirk Brossé, James Stobart, Michel Tilkin, Stefaan Fraas, Alexander Chernushenko et Rudolf Werthen.

Elle a joué avec le Symfonieorkest Vlaanderen avec Etienne Siebens et la Philharmonie Royale Flamande avec Philippe Herreweghe. Jolente a souvent joué avec l'Orchestre Royal de musique de chambre de Wallonie avec Augustin Dumay..

Etonnant, magnifique

Notre ami Werner nous a une fois de plus étonnés lors de ces 2 concerts successifs des 22 et 23 mai. Accompagné magnifiquement par Josef, il nous a transportés dans le monde de Schubert, en plein romantisme. Il nous a chanté l'histoire de la Belle Meunière que nous avait préalablement présentée Marie Anne, ainsi nous n'avions plus qu'à nous laisser porter par cette musique magnifique et la voix comme toujours bien posée de Werner. Que d'émotions ressenties !



Le public ne s'y est pas trompé, A Cairanne où il était essentiellement composé d'amis, mais l'intimité de ce lieu insolite, le rendu du son de cette cave et la gentillesse et la simplicité de l'accueil de nos hôtes, en plus de la qualité du spectacle ont comblé ce public acquis mais très exigeant. A Sainte Jalle, dans ce lieu magnifique et empreint de solennité, Werner a touché un public nombreux venus des 4 coins des Baronnies. L'Eglise Notre Dame de Beauver en frémit encore. Nous saluons et remercions les bénévoles et la municipalité pour l'aide et l'accueil.



Elle s'est produite en France, Italie, Russie, Portugal, Croatie, Pays-Bas, Espagne, au Wigmore Hall à Londres et au Gstaad Menuhin Festival en Suisse.



Depuis 2003, elle forme un duo avec le pianiste Nikolaas Kende et a rejoint l'ensemble de musique de chambre Frescamente en 2007. Depuis 2008, Jolente est aussi membre du Rubensensemble.

En septembre 2008, elle entre à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth dans la section violon sous la direction d'Augustin Dumay. Elle bénéficie d'une bourse InBev-Baillet Latour.



Nikolaas Kende est né en 1981 dans une famille de musiciens. A l'âge de 5 ans, il a commencé à suivre des cours de piano. De 1999 à 2005, il a fait des études au Conservatoire d'Amsterdam auprès du professeur Jan Wijn, ainsi qu'au Conservatoire d'Anvers. Il y a obtenu son diplôme de maîtrise avec la plus grande distinction. Il a continué ses études à la "Hochschule für Musik und Theater München" en Allemagne, auprès du professeur Elisso Wirssaladze où il a obtenu son « Meisterklasse-Diplom ». En outre, il a suivi des masterclasses chez D.Bashkirov, A.Ciccolini, M.Perahia en Radu Lupu. Il a notamment reçu la "Oranjebeurs" en 2003 ainsi que des bourses DAAD en 2004 et en 2005.

Dès son plus jeune âge, il a gagné plusieurs concours. En 2002, il a été lauréat de la "Belgian Foundation for young soloists". En 2004, il a obtenu un deuxième prix à la "YPF-westrijd" à la Haye, in 2005, il a gagné le "pianisten-parade" à 's Hertogenbosch lors duquel il a également reçu le prix du public et le prix de la presse. En 2006, il a été lauréat du 6ième Muziekconcours du Rotary Club Gent. Il a également

gagné le 57ième concours "Vriendenkrans" du Concertgebouw Amsterdam et du Koninklijk Concertgebouw Orkest, où il a également obtenu le prix de la presse et le prix AVRO-Klassiek, lui permettant d'enregistrer un CD. En 2007 il a été demi-finaliste du concours « Reine Elisabeth » et lauréat du concours « Jeune Solistes », organisé par la Filharmonie sous la direction de Philippe Herreweghe.

Nikolaas donne régulièrement des concerts dans le cadre de festivals bien connus et dans des salles de concerts, dont notamment au Festival de Flandre, au Palais des Beaux Arts, au Flagey, au Vredenburg à Utrecht, au Concertgebouw à Brugge, au Singel, dans la Salle Elisabeth à Anvers, dans la Tonhalle à Düsseldorf, dans la Vredenburg à Utrecht et au Concertgehouw à Amsterdam. En outre, il a donné des concerts en Allemagne (Cologne, Düsseldorf, München et Berlin), en Bulgarie (Sofia, Plovdiv et Passerjik), au Portugal (Coimbra), en Italië (Rome, Sermonetta, Ravello), en Autriche (Salzburg) et en Espagne (Zaragoza).

En tant que soliste, il a joué les concertos de Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Brahms, Rachmaninov, Tchaikowsky, Poulenc, Ravel et de Bartok avec des orchestres comme l'Orchestre symphonique d' Anvers, et l'Orchestre Symphonique de Flandre.

Il a en outre déjà joué plusieurs fois pour la radio (Klara, AVRO, le Concertzender, WDR). Il a également joué le premier concerto de piano de Brahms pour la télévision.



Nous vous conseillons de réserver vos places dès à présent vous bénéficierez ainsi d'une place parmi les meilleures. Pour des raisons d'organisation, **il ne sera plus possible de réserver une place numérotée ni de vous inscrire au repas à partir du 7 juin**. Dès lors il vous sera possible de retirer vos tickets à l'office du tourisme de Buis les Baronnies, au château des Gipières ou aux caisses à l'entrée des salles de concert.

Un transport par autobus est mis à votre disposition pour rejoindre Montbrun les Bains :

Départ Place des Quinconces 16h
Arrêt Office tourisme 16h05

Un repas est prévu après le concert, le retour du bus se fera à l'issue du repas.

Réservation recommandée

Concert seul 15€ (-16ans 10€)
Concert et repas 45€ (-16ans 30€)
Concert, repas & transport 50€ (-16ans 35€)



Mardi 3 août 2010
Salle des fêtes de Buis les Baronnies 21h.

VIVA VERDI

Guylaine GIRARD / Giuseppina PIUNTI – soprano
Werner VAN MECHELEN – baryton-basse
Gilles RAGON – ténor
Eric MARTIN-BONNET – basse
Jef SMITS - Piano

Renseignements, réservations :

- par téléphone : 04 75 28 34 64 ou par portable : 06 86 36 52 15
- sur le site du festival : www.serenadesenbaronnies.com
- à l'office du tourisme de Buis-les-Baronnies : 04 75 28 04 59