

# Sérénades en Baronnies

juillet 2010



Le public nombreux rassemblé pour l'occasion dans la salle annexe du restaurant des Gipières a pu apprécier toute cette virtuosité. C'est à guichet fermé que nos deux jeunes virtuoses interprètent leur superbe récital d'œuvres romantiques.

## Virtuosité !!



Quel autre mot de notre vocabulaire peut mieux résumer ce concert de musique de chambre qu'13 juin à Montbrun les Bains. Jolente De Mayer au violon et Nokolaas Kende au piano nous ont transportés dans l'univers musical de Beethoven, Brahms, Mortelmans en terminant par une interprétation sublime de la Fantaisie en do majeur D 934 de Franz SCHUBERT.



La soirée s'est terminée par un excellent repas servi au restaurant les Gipières.



Ces deux jeunes musiciens nous ont prouvés que les nombreux prix qu'ils avaient remportés dans les concours européens les plus prestigieux n'étaient pas vains. Par son cadre, son intimité, la beauté du regard que l'on peut y poser sur le merveilleux village de Montbrun ont été un plus à la fête, le Château des Gipières convenant à merveille à ce concert de musique de chambre.

Mardi 3 août 2010 21h  
Salle des fêtes de Buis les Baronnies

## VIVA VERDI

### Les plus célèbres airs et ensembles des opéras de Verdi

Inge DREISIG – Soprano  
Giuseppina PIUNTI – Soprano  
Werner VAN MECHELEN – Baryton-basse  
Gilles RAGON – Ténor  
Eric MARTIN-BONNET – Basse  
Jef SMITS – Piano

Nous vous conseillons de réserver vos places dès à présent vous bénéficierez ainsi d'une place parmi les meilleures. Pour des raisons d'organisation, **il ne sera plus possible de réserver une place numérotée à partir du 27 juillet**. Dès lors il vous sera possible de retirer vos tickets à l'office du tourisme de Buis les Baronnies, ou aux caisses à l'entrée des salles de concert.

**Au programme les meilleurs extraits de la Traviata, Don Carlo et Rigoletto dans une mise en scène simplifiée.**

**En cas de chaleur excessive le concert aura lieu en extérieur.**

Nous aurons le plaisir d'accueillir des artistes prestigieux, qui tous nous ont déjà séduits en 2009.



De nationalité danoise, **Inge Dreisig** commence ses études musicales dans son pays natal et les poursuit en France. En 1990, elle entre à l'École de l'Opéra de Paris-Bastille. Rapidement, elle débute à l'Opéra Bastille dans les rôles de : *Barbarina* Les Noces de Figaro, *Papagena* La Flûte Enchantée ainsi que dans Le Magnificat de Bach. Invitée régulièrement à l'Opéra Royal de Wallonie ainsi que sur les grandes

scènes françaises, Inge Dreisig interprète les grands rôles du répertoire.

Originaire d'Italie, **Giueppina Piunti**, fit ses débuts au Teatro Filarmonico de Vérone dans le rôle d'Alice dans Falstaff. Depuis 2001 elle enchaîne les rôles sur les plus grandes scènes européennes : Wiesbaden, Mannheim, Nancy, Savone, Toulon où elle chanta dans Carmen.



Musicien et comédien, **Gilles Ragon** étudie le chant auprès de Nicolaï Gedda et Gary Magby. Il débute sa carrière en 1984 en interprétant et enregistrant Médée de Marc-Antoine Charpentier et Atys de Lully sous la direction de William Christie. Depuis il interprète de nombreux rôles dans les plus grands opéras européens, en 2007 à Marseille pour le Dialogue des Carmélites, à Avignon pour la Flûte Enchantée (rôle de Tamino), et à Orange où il chante dans Madame Butterfly aux Chorégies.



Quant à **Werner Van Mechelen**, initiateur des Sérénades en Baronies, il a étudié à l'Institut Lemmens de Louvain et dès 1988 il remporte des prix prestigieux à des concours internationaux. Des représentations et des concerts avec au programme le grand répertoire lyrique, les grandes Passions et les Oratorios lui ont permis de se produire sur de nombreuses scènes internationales.



Grâce à son large répertoire, le basse **Eric Bonnet-Martin** se voit inviter à chanter sur le plupart des scènes françaises et européennes. En 2007, il a chanté dans la Damnation de Faust à Marseille, la Bohème à Avignon et Semiramide aux Musicales Du Luberon.



**Jef Smits** qui les accompagnera au piano, est chef de chant au Vlaamse Opera, après y avoir travaillé en tant que répétiteur, membre de l'orchestre ainsi que du chœur, et assistant chef d'orchestre. En tant que pianiste Jeff Smits a été engagé par de nombreux orchestres notamment de Filharmonie, het Vlaams Radio Orkest.



**Dimanche 26 septembre 2010 18h**  
**Salle des fêtes de Buis les Baronies**

## **Misa Criolla**

### **CONCERT MUSIQUES SACREES D'AMERIQUE LATINE RAMIREZ**

**Ensemble Vocal CANT'OUVEZE**  
**et Ensemble Vocal CHRISTINE PAILLARD (Paris)**  
**Groupe de musique Andine LOS CAPRICHOS**  
**(Marseille)**

**Christine PAILLARD : Direction**

Nous vous conseillons de réserver vos places dès à présent vous bénéficierez ainsi d'une place parmi les meilleures. Pour des raisons d'organisation, **il ne sera plus possible de réserver une place numérotée à partir du 18 septembre.** Dès lors il vous sera possible de retirer vos tickets à l'office du tourisme de Buis les Baronies ou aux caisses à l'entrée des salles de concert.

