

Sérénades en Baronnies

2011/6

Fantastique « Viva Donizetti »



Avec le dernier concert des Sérénades en Baronnies où Donizetti et ses immenses succès étaient à l'honneur, le public fidèle a pu se régaler avec un véritable festin de Bel Canto. On a pu souvent et à juste titre comparer la belle musique à la gastronomie, ce n'est pas Rossini qui nous contredira outre-tombe, lui qui, après moult opéras créa le tournedos.

Le hors d'oeuvre fut constitué par les joyeux morceaux extraits de Don Pasquale et l'Elisir d'Amore interprétés avec jubilation par Inge Dreisig, Jeff Martin et Kevin Greenlaw et accompagnés au piano par Inge Spinette, attentive à dialoguer brillamment et en permanence avec les chanteurs. Des sommets de lyrisme ont été atteints avec les airs de "Lucia di Lammermoor", notamment le terrible duo débordant de désespoir et de haine entre Edgardo et Enrico après que la malheureuse Lucia ait été poussée à la folie puis à la mort.

Le final, le célèbre Salut à la France de "la Fille du Régiment" fut bissé et donna lieu à des salves d'applaudissements nourries par un enthousiasme manifeste.



RECITAL DE CHANT

Samedi 3 septembre 2011

A l'église de RICHERENCHES 18h

Dimanche 4 septembre 2011

A l'église de SAINTE-JALLE 18h.

La Romance Française

**BIZET / GOUNOD /
MASSENET / FAURE /
HAHN**

**Werner VAN MECHELEN – baryton-
basse
Inge SPINETTE – piano**

Pour les prochains concerts des 3 et 4 septembre, place au romantisme des mélodies françaises qui seront interprétées par Werner van Mechelen, baryton basse, et Inge Spinette au piano.

Aux dires des musicologues spécialisés reconnus, la mélodie française qui s'inspire du Lied allemand et de la Melody irlandaise, puise ses racines dans la poésie qu'elle magnifie en musique et se veut raffinée dans la courbe vocale, les rythmes et les harmonies qui la rendent unique. Nul doute qu'une fois encore le public convié à communier dans la beauté et le raffinement repartira comblé!

La Romance Française

Récital de Chant

Gounod | Massenet | Fauré | Bizet | Hahn

Werner Van Mechelen | baryton-basse
Inge Spinette | piano

Sérénades en Baronnies

3 sept. 2011 18h Eglise de Richerenches Tickets adultes € 15 -16 ans € 10 Réservations : O.T. Richerenches 0490 28 05 34	4 sept. 2011 18h Eglise de Sainte-Jalle Tickets adultes € 15 -16 ans € 10 Tickets avec car € 20 -16 ans € 15 Réservations : 0475 28 34 64 ou O.T. Buis-les-Baronnies
---	--

www.serenadesenbaronnies.com

Association loi 1901 enregistrée sous le n° W262001496



Werner VAN MECHELEN – baryton-basse



Le baryton-basse belge Werner Van Mechelen a étudié à l'Institut Lemmens à Louvain.

Il a participé à des Master Classes avec Dietrich Fischer-Dieskau, Elisabeth Schwarzkopf, Robert Holl, Mitsuko Shirai, Hartmut Höll et Malcolm King. Dès 1988, il a remporté des prix prestigieux à des concours internationaux en particulier le Concours Viñas (Barcelone), où il obtient un prix spécial pour l'interprétation de Schubert.

Des représentations et des

concerts avec au programme le grand répertoire lyrique, les grandes Passions et les Oratorios lui ont permis de se produire sur de nombreuses scènes internationales, où, il a travaillé avec les meilleurs chefs d'orchestre.

Pour le répertoire d'opéra de Werner Van Mechelen, citons tous les rôles dans les œuvres de Mozart mais aussi les autres grands rôles du répertoire: Schaunard et Marcello La Bohème, Sonora La Fanciulla del West, Dandini La Cenerentola, Belcore L'Elisir d'Amore, Pizarro Fidelio, Wolfram Tannhäuser, Kothner Die Meistersinger von Nürnberg, Mandryka Arabella, Athlète et Dompteur Lulu, le rôle-titre Wozzeck, Gyges Der König Kandaules, le Forestier Petite Renarde Rusée, le Comte Eberbach Der Wildschütz, ainsi que le rôle-titre Rigoletto.

En ce qui concerne le répertoire Wagner de Werner Van Mechelen, le rôle d'Alberich dans le cycle Der Ring des Nibelungen occupe une place importante : après des prises de rôle à l'Opéra Royal de Wallonie, l'artiste a également interprété ce rôle au Nederlandse Opera à Amsterdam et il a participé à de nouveaux cycles du Ring à l'Opéra de Flandre et au Teatro La Fenice de Venise.

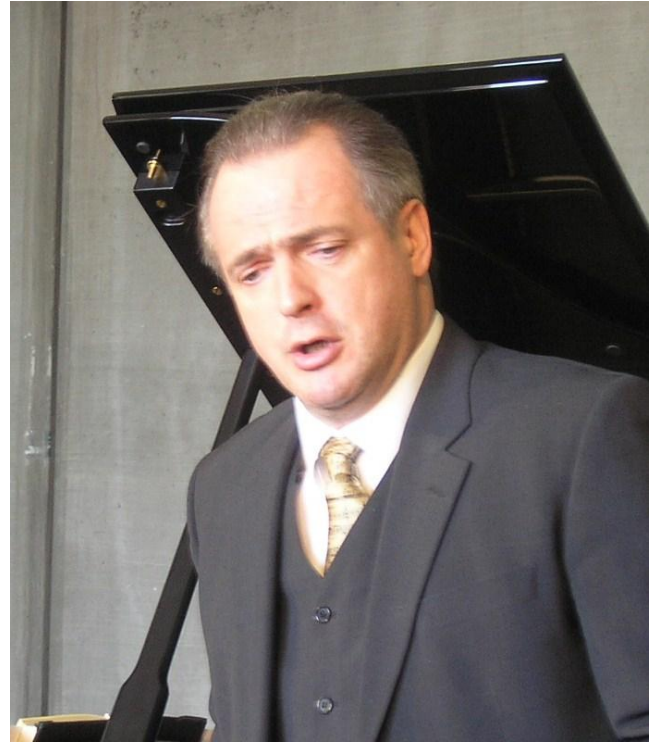
Il affectionne particulièrement la mélodie accompagnée, il se produit régulièrement avec les pianistes Jozef De Beenhouwer, Eric Schneider et Christel Kessels. Son répertoire comprend tous les grands cycles de la littérature du Lied, ainsi que des œuvres plus rares.

Inge SPINETTE – piano

Inge Spinette a d'abord étudié le piano à Bruxelles où elle a obtenu son diplôme supérieur avec les honneurs, puis elle s'est spécialisée dans l'accompagnement du lied à la Guildhall School of Music and Drama à Londres-Barbican. Depuis 1992, elle est attachée au Théâtre Royal de la Monnaie à Bruxelles, où elle a été admise par Antonio Pappano et Kazushi Ono.



Elle est régulièrement sollicitée pour accompagner des concours de chant, dont le Concours Reine Elisabeth (2000-2004). On a pu l'entendre en qualité d'accompagnatrice de lieder sur de nombreuses grandes scènes en Belgique (la Monnaie, Bozar, Flagey, de Singel, Concertgebouw Brugge), ainsi qu'au Concertgebouw à Amsterdam, au Musikverein à Vienne, à l'O.M.M.A d'Athènes, au Théâtre du Châtelet à Paris, ou encore à l'Opéra de Lille. Elle joue en duo avec le pianiste Jan Michiels depuis 1990 ; de nombreux enregistrements CD de compositions de Bach à Kurtág témoignent de leur collaboration. Ils se produisent régulièrement en Belgique et à l'étranger. Elle est également chargée d'une classe d'accompagnement du Lied au Conservatoire royal de Bruxelles.



Réservations

Pas de réservations possibles pour Richerenches. Vous pouvez toutefois acquérir des billets à l'Office de tourisme de Richerenches.

Pour le concert de Sainte-Jalle, nous vous conseillons de réserver vos places dès à présent vous bénéficierez ainsi d'une place parmi les meilleures. Pour des raisons d'organisation, **il ne sera plus possible de réserver une place numérotée à partir du 29 août**. Dès lors il vous sera possible de retirer vos tickets à l'office du tourisme de Buis les Baronnies ou aux caisses à l'entrée des salles de concert.

Entrée adulte 15€

Entrée -16 ans (10€) - avec chèque TOP DEP'ART 5€

Renseignements, réservations :

- par téléphone : **04 75 28 34 64**

ou par portable : 06 86 36 52 15

- sur le site du festival : www.serenadesenbaronnies.com

- à l'office du tourisme de Buis-les-Baronnies à partir du 29 août

