

Sérénades en Bavonnières

Mars 2010

Dimanche 4 avril 2010 église du Buis 18h

Concert de Pâques

Vivaldi : les quatre saisons

Ensemble : Interpreti Veneziani

Nous vous conseillons de réserver vos places dès à présent vous bénéficierez ainsi d'une place parmi les meilleures dans l'église. Pour des raisons d'organisation, **les réservations effectuées la semaine précédant le concert, soit à partir du 27mars, ne vous permettront plus d'avoir une place réservée.**

Les Quatre saisons de Vivaldi (fin)

Nous terminerons cette évocation des textes d'inspiration des quatre saisons de Vivaldi par l'

ETE

L'été représente la jeunesse, le soleil qui arrive à son zénith : les forces sont rassemblées, préparées, et c'est le moment d'agir. C'est aussi une plénitude dans la connexion avec la réalité. C'est à la fois la coupe généreuse du Tarot et la combativité de Mars.

Allegro non molto - Allegro

Sous la dure saison écrasée de soleil,
Homme et troupeaux se languissent, et s'embrase le pin.
Le coucou se fait entendre, et bientôt d'une seule voix,
Chantent la tourterelle et le chardonneret.

Zéphyr souffle doucement, mais, tout à coup,
Borée s'agite et cherche querelle à son voisin.
Le pâtre s'afflige, car il craint
L'orage furieux, et son destin.



Adagio - Presto - Adagio

À ses membres las, le repos est refusé :
La crainte des éclairs et le fier tonnerre,
Et l'essaim furieux des mouches et des taons.

Presto

Ah, ses craintes n'étaient que trop vraies,
Le ciel tonne et fulmine et la grêle
Coupe les têtes des épis et des tiges.

Les Interpreti Veneziani

Cet ensemble nous vient spécialement de Venise pour cette unique représentation en France

Créés en 1987 les Interpreti Veneziani, s'affirment pour « leur exubérance juvénile et la verve typiquement italienne qui caractérisent leur exécution ».



Le talent des membres de cette formation, leur affirmation en qualité de solistes et dans la musique d'ensemble, ainsi que la maîtrise de l'interprétation leur ont permis d'avoir une approbation passionnée du public et de la critique.

Parmi les dernières représentations importantes il faut retenir la participation au "Festival de Melbourne" et au "Festival de Bayreuth", les concerts au "Palazzo Reale di Stoccolma" et leur participation au marathon télévisé en mondovision au Théâtre Kirov de Leningrad (désormais rebaptisée Saint-Petersbourg). Il convient de remarquer également le concert à la "Symphony Hall" d'Osaka en direct radiophonique pour la radio japonaise, les concerts à la "Suntory Hall" et "Kjoi Hall" de Tokyo et la participation régulière, pendant leurs cinq tournées au Japon, aux prestigieuses saisons de concerts de Sapporo et de Yokohama. Déjà présents en Australie avec trois tournées les Interpreti Veneziani ont également été invités plusieurs fois en Amérique (Bahamas, Mexique, Venezuela, Guatemala, Colombie).

Depuis 2007 ils effectuent une tournée annuelle aux Etats-Unis qui est programmée d'une année sur l'autre.

L'activité discographique de l'ensemble Interpreti Veneziani vante la production d'un premier compact disque par la maison de disque Musikstrasse, avec les musiques de

Giuseppe Tartini, et de 16 compacts disques enregistrés avec la maison de disques Rivo Alto.

Depuis plus de 21 ans les Interpreti Veneziani présentent leur propre saison musicale, plus de 200 concerts exécutés dans l'église San Vidal de Venise.

Davide Amadio



Il est rare de rencontrer un violoncelliste autant immergé dans sa musique que peut l'être Davide Amadio. Sa tête devient un métronome frénétique, il fait corps avec son instrument, Davide est sans aucun doute un interprète talentueux pour qui la technique et le sens de la musique n'ont aucun secret.



VIVALDI : LE QUATTRO STAGIONI Les Quatre Saisons et autres pièces baroques

INTERPRETI VENEZIANI (Venise)

Antonio VIVALDI

LE QUATTRO STAGIONI
concerti pour violon, cordes et clavecin

La Primavera op. 8 n. 1

Violon, Guglielmo De Stasio

- allegro "Giunt'è la primavera"

- largo "mormorio di fronde e piante - il capraro che dorme"
- allegro "danza pastorale"

L'Estate op. 8 n. 2

- allegro non molto "languidezza per il caldo": allegro

- adagio "toglie alle membra lasse il suo riposo"
- presto "tempo impetuoso d'estate"

L'Autunno op. 8 n. 3

violon, Paolo Ciociola

- allegro "ballo e canto de' villanelli"

- adagio molto "dormienti ubriachi"
- allegro "la caccia"

L'Inverno op. 8 n.4

- allegro non molto "aggiacciato tremar tra nevi argenti"

- largo "passar al foco i di quieti ..."
- allegro "camminar sopra il ghiaccio"

Francesco GEMINIANI

Follia pour cordes et clavecin

Luigi BOCCHERINI

Fandango pour cordes

Niccolò PAGANINI

Variazioni di bravura pour violoncelle et cordes
violoncelle, Davide Amadio

ABONNEMENTS, RESERVATIONS et TICKETS

Abonnements : Prix abonnement : 5 concerts : 70€ (-16ans : 40€)

Prix abonnement : 5 concerts avec les cars et le repas inclus :

100€ (-16 ans : 60€)

Tickets Prix concert 1 : 20€ (-16 ans : 10€)

Prix concert 2 : 15€ (-16 ans : 10€) / avec car depuis Buis : **20€** (-16 ans : 15€)

Prix concert 3 : 15€ (-16 ans : 10€) / avec repas : **45€** (30€) /avec car depuis Buis et repas : **50€** (35€)

Prix concert 4 : 20€ (-16 ans : 10€)

Prix concert 5 : 15€ (-16 ans : 10€)

Renseignements et réservations :

- par téléphone : 04 75 28 34 64 ou par portable : 06 86 36 52 15

- par mail : billets@serenadesenbaronnies.com

- par courrier : SERENADES en BARONNIES,
1375 Route de Propiac

26170 – Buis les Baronnies FRANCE

- à l'office du tourisme de Buis-les-Baronnies : 04 75 28 04 59 à partir du 27 mars

- sur le site du festival : www.serenadesenbaronnies.com

Nouveauté : les abonnés et ceux qui font une réservation au moins une semaine avant le concert ont **des places réservées dans la salle.**
