

Sérénades en Bavonnières

Mai 2010

Samedi 22 mai 2010 Cairanne 18h
Dimanche 23 mai 2010 Sainte Jalle 18h

Récital de chant
Schubert – La Belle Meunière
Werner Van Mechelen – Baryton-basse



Le baryton-basse belge Werner Van Mechelen a étudié à l'Institut Lemmens à Louvain.

Il a participé à des Master Classes avec Dietrich Fischer-Dieskau, Elisabeth Schwarzkopf, Robert Holl, Mitsuko Shirai, Hartmut Höll et Malcolm King. Dès 1988, il a remporté des prix prestigieux à des concours internationaux en particulier le Concours Viñas (Barcelone), où il obtient un prix spécial pour l'interprétation de Schubert.

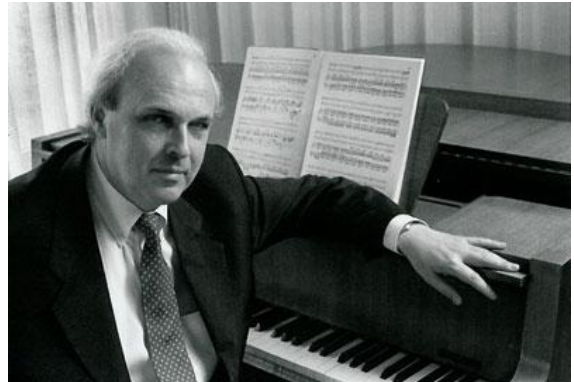
Des représentations et des concerts avec au programme le grand répertoire lyrique, les grandes Passions et les Oratorios lui ont permis de se produire sur de nombreuses scènes internationales, où, il a travaillé avec les meilleurs chefs d'orchestre.

Pour le répertoire d'opéra de Werner Van Mechelen, citons tous les rôles dans les œuvres de Mozart mais aussi les autres grands rôles du répertoire: Schaunard et Marcello La Bohème, Sonora La Fanciulla del West, Dandini La Cenerentola, Belcore L'Elisir d'Amore, Pizarro Fidelio, Wolfram Tannhäuser, Kothner Die Meistersinger von Nürnberg, Mandryka Arabella, Athlète et Dompteur Lulu, le rôle-titre Wozzeck, Gyges Der König Kandaules, le Forestier Petite Renarde Rusée, le Comte Eberbach Der Wildschütz, ainsi que le rôle-titre Rigoletto.

En ce qui concerne le répertoire Wagner de Werner Van Mechelen, le rôle d'Alberich dans le cycle Der Ring des Nibelungen occupe une place importante : après des prises de rôle à l'Opéra Royal de Wallonie, l'artiste a également interprété ce rôle au Nederlandse Opera à Amsterdam et il a participé à de nouveaux cycles du Ring à l'Opéra de Flandre et au Teatro La Fenice de Venise.

Il affectionne particulièrement la mélodie accompagnée, il se produit régulièrement avec les pianistes Jozef De Beenhouwer, Eric Schneider et Christel Kessels. Son répertoire comprend tous les grands cycles de la littérature du Lied, ainsi que des œuvres plus rares.

Jozef De Beenhouwer - Piano



Après avoir terminé des études de pharmacie, Jozef De Beenhouwer décida de se vouer entièrement à la musique. Il étudia en Belgique à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, à Argenteuil et au Conservatoire Royal Flamand d'Anvers avec Louis Backx. Au Conservatoire Royal d'Anvers Jozef De Beenhouwer obtint en 1975 le Diplôme Supérieur de piano avec la plus grande distinction, et quelques années plus tard le Prix Annie Rutzky.

De Beenhouwer s'est produit en soliste dans des récitals et avec des concertos dans de nombreux pays européens et aux Etats Unis. Il est membre du Trio à clavier Robert Schumann et prête souvent son concours à des récitals de Lieder en particulier avec Werner Van Mechelen.

Avec le Wiener Symphoniker il donna en 1986 la première exécution du Concertsatz de Robert Schumann et en 1992 il créa une partie d'un concerto de Clara Schumann, deux œuvres qu'il acheva lui-même.

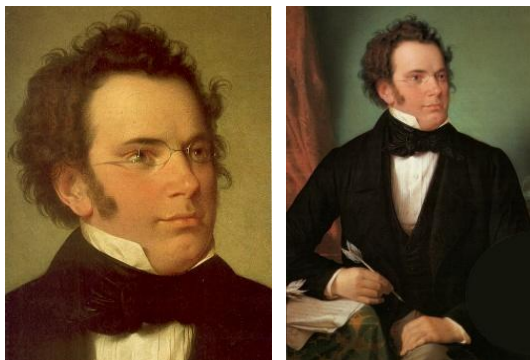
Jozef De Beenhouwer est actuellement professeur de piano au Conservatoire Royal d'Anvers et directeur artistique des Concerts du Midi à Bruxelles; il est régulièrement demandé comme membre du jury de concours internationaux de piano.



Werner et jozef en 2006 au Buis

La Belle Meunière

Oeuvre-charnière dans la carrière du compositeur, *Die schöne Müllerin* révèle toute l'universalité de son immense talent de mélodiste et, disons-le, de conteur. L'histoire qui nous est chantée depuis maintenant plus de cent cinquante ans continue de nous émouvoir à ce jour, et c'est pourquoi il faut se persuader que Schubert entretenait un véritable sentiment d'amour envers son cycle de *La belle meunière*.



Franz Schubert

La cohérence du cycle tient non seulement au retour fréquent des mêmes thèmes (le ruisseau, le promeneur, la nature, la meunière, etc.) mais aussi au rappel subtil des mêmes tournures musicales. Le motif d'accompagnement en doubles croches, par exemple, évoque chaque fois le courant rapide du ruisseau. Cette association d'un motif à un personnage particulier annonce déjà la technique du *leitmotiv* de Richard Wagner. Du point de vue de la forme, Schubert a su habilement espacer les chansons de type strophique entre des chansons aux structures formelles asymétriques, assurant ainsi une variété qui sait garder l'attention de l'auditeur jusqu'à la toute fin du cycle



Jolente De Maeyer – Violon



Nikolaas Kende : piano

Il est encore temps de réserver vos places pour un de ces 2 concerts, **il ne sera plus possible de réserver une place numérotée à partir du 17 mai**, dès lors il vous sera possible de retirer vos tickets à l'office du tourisme de Buis les Baronnies ou aux caisses à l'entrée des salles de concert.

Nous vous rappelons **qu'un transport par autobus est mis à votre disposition pour rejoindre Sainte Jalle :**

Départ Office du tourisme 17h (précise)
Arrêt place des Quinconces 17h05

Concert seul : 15€ (-16ans 10€)

Concert + Transport Sainte Jalle : 20€ (-16ans 15€)

Ces 2 jeunes musiciens au parcours impressionnant, musiciens dès le plus jeune âge forment un duo depuis 2003 en plus de leur carrière de solistes. Parions qu'ils sauront vous enchanter pour cette soirée à Montbrun les Bains.

Dimanche 13 juin 2010 Montbrun 17h
Chateau des Gipières

Musique de chambre

Beethoven / Brahms / Schubert

Sonates et fantaisie

Ce concert se déroulera dans le cadre du château des Gipières à Montbrun les Bains. Il sera suivi d'un repas au restaurant les « Gipières ». Le repas comprendra une entrée, un plat et un dessert les boissons sont comprises (eau, vin, café), un apéritif précédera le repas.

Un bus spécial sera affrété depuis Buis les Baronnies, départ 16h précise, le bus ramènera les participants à l'issue du repas.

Nous vous conseillons de réserver vos places dès à présent vous bénéficierez ainsi d'une place parmi les meilleures. Pour des raisons d'organisation, **il ne sera plus possible de réserver une place numérotée à partir du 7 juin**, dès lors il vous sera possible de retirer vos tickets à l'office du tourisme de Buis les Baronnies ou aux caisses à l'entrée des salles de concert.

Un transport par autobus est mis à votre disposition pour rejoindre Montbrun les Bains :

Départ Place des Quinconces 16h
Arrêt Office tourisme 16h05

Un repas est prévu après le concert, le retour du bus se fera à l'issue du repas.

Réservez recommandée

Concert seul 15€ (-16ans 10€)

Concert et repas 45€ (-16ans 30€)

Concert, repas & transport 50€ (-16ans 35€)

ABONNEMENTS, RESERVATIONS et TICKETS

- par téléphone : 04 75 28 34 64 ou par portable : 06 86 36 52 15
- sur le site du festival : www.serenadesenbaronnies.com
- à l'office du tourisme de Buis-les-Baronnies : 04 75 28 04 59